

Le monde des chevaliers au Moyen Age

Objectif pédagogique : Découvrir l'armement des chevaliers à travers leur sceau

Document : le sceau de Gui III de Chauvigny (1407/1422/1483)



Charte et sceau de cire rouge de 6.5 cm de diamètre, 1462, conservés aux Archives départementales de l'Indre sous la cote G 61

Les sceaux au Moyen Age :

Leur utilisation :

Les sceaux apparaissent dès l'Antiquité (des sceaux datant du IV^{ème} millénaire avant notre ère ont été découverts dans des fouilles en Mésopotamie et les romains utilisaient un anneau sigillaire).

Au début du Moyen Age, le sceau n'est usité que par les rois, mais son utilisation **se généralise au XII^{ème} siècle chez les seigneurs, les communautés religieuses mais aussi les villes**. Le sceau est alors l'usage commun pour authentifier un acte. Il sera progressivement remplacé par la signature à partir du milieu du XV^{ème} siècle alors que l'instruction se diffuse.

Le sceau est placé en bas de l'acte : on parle d'un sceau appendu. Pour se faire, le bas du parchemin est replié, on fend le repli afin d'y glisser une bandelette de parchemin ou des cordonnets (les lacs de soie). La cire molle portant l'empreinte du sceau est alors appliquée sur les bandelettes.

Leur fabrication:

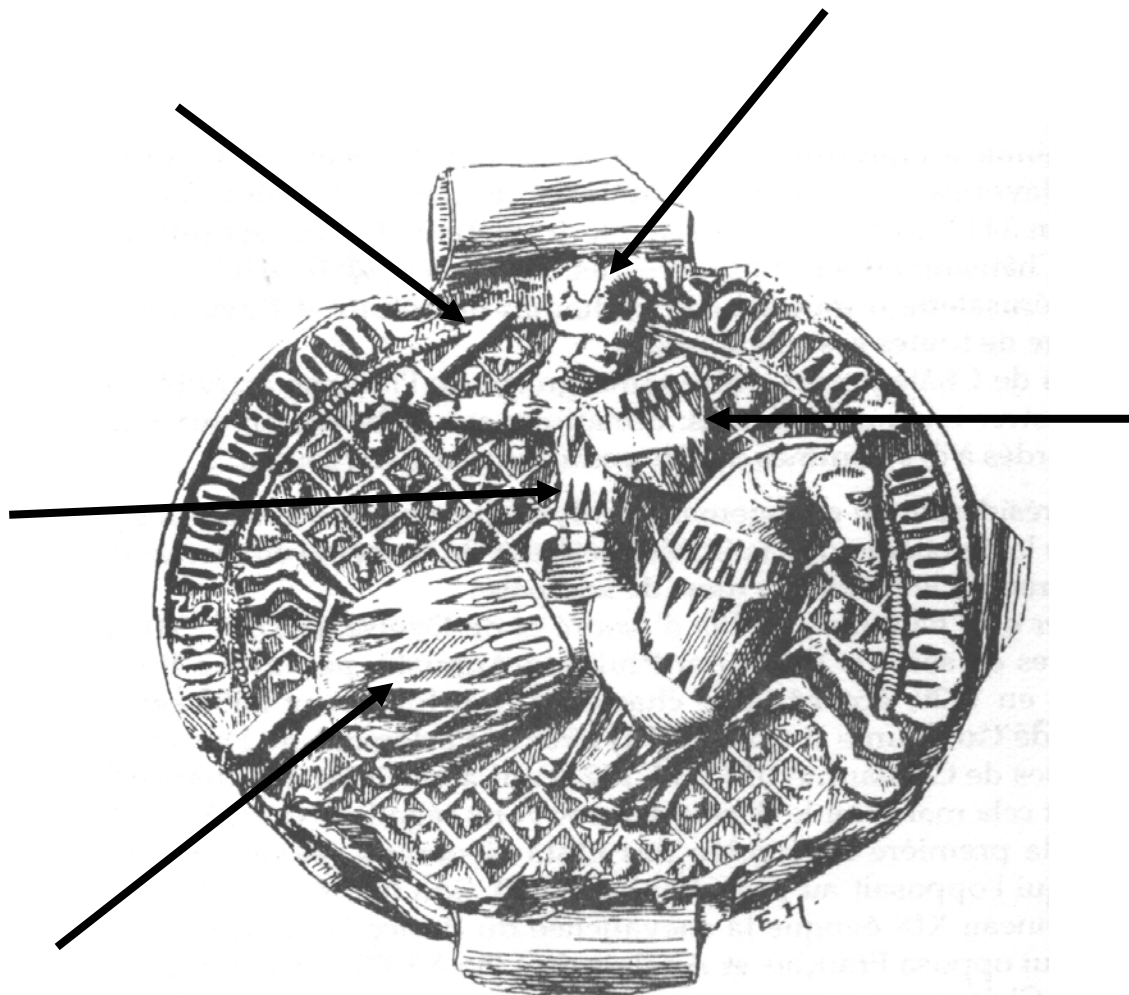
- on place de la cire encore molle sur le parchemin ou les lacs de soie
- à l'aide d'une matrice (plaque de métal sur laquelle est gravé en creux et à l'envers le motif du sceau), on presse la cire de façon à reproduire le dessin en relief.

La matrice est en métal dur : cuivre, plomb ou bronze et très rarement or ou argent. A la mort du titulaire du sceau, la matrice est détruite pour éviter toute substitution

La cire est faite en cire d'abeille qui est ensuite colorée : verte (vert de gris), noire (noir de fumée ou papier brûlé), ou rouge (plante tinctoriale, l'orcanette)



Bulle du pape Calixte III (1455) conservée aux Archives départementales de l'Indre



Le sceau de Gui III de Chauvigny (1462)

Complétez le dessin du sceau à l'aide des mots suivants : ***heaume, destrier, haubert, écu et glaive***

Le sceau de Gui II de Chauvigny : exploitation pédagogique :

Il s'agit d'un sceau de cire rouge représentant Gui III de Chauvigny en arme : **sceau équestre**

Gui III est l'un des derniers grands seigneurs de Châteauroux. Il a été auprès du roi Charles VII pendant la guerre de Cent ans, il fut compagnon de Jeanne d'Arc et était présent au sacre de Charles VII en juin 1429

Gui III fut soucieux de développer l'économie de sa seigneurie de Châteauroux (création de deux foires annuelles, reconstruction du Château Raoul). Il fut l'un des plus grands seigneurs de Châteauroux. Son sceau montre l'importance du personnage

En effet, il est représenté au combat (il participa aux épisodes de la guerre de Cent ans) ou au tournoi (passe-temps favori des nobles avec la chasse). Le sceau présente Gui de Chauvigny en armes et monté sur un destrier.

Un tel sceau permet d'étudier **l'armement du chevalier** :

Le heaume : sorte de « boîte métallique » qui recouvre entièrement le crâne et qui ici est coiffé d'un col de cygne

Le bouclier, appelé écu, qui porte les armoiries de la famille

Un court glaive à double tranchant

La cotte de maille et la cotte d'armes (armoriée) : le haubert

Le **carapaçon** : la housse du cheval, elle aussi armoriée

Enfin, le sceau présente :

Le « fond », appelé champ, est un treillis en losange garni de croisettes et de têtes de léopards.

Les bords du sceau sont ornés d'une inscription appelée **légende** :

On peut y déchiffrer :

(Seigneur de Château)**ROUX VICOMTE DE BR**(osse) S(eigneur) GUI DE CHAUVIGNY

Il s'agit ici de la qualité du titulaire du sceau

Derrière se trouve **le contre sceau** : l'écu est penché et orné d'un heaume couronné d'un col de cygne, il est porté, comme dans les sceaux royaux par deux anges

- **Sceau et contre sceau révèlent la grandeur de leur titulaire.**
- **Gui de Chauvigny est en effet un grand seigneur féodal, il a donc un sceau équestre le représentant en armes (ordre nobiliaire).**
- **Son sceau est de grande taille (6.5 cm de diamètre environ) et de couleur rouge (couleur très prisée car reprenant celle de la chancellerie royale)**