



Exposition itinérante :

« Berry Médiéval, à la découverte de l'Indre au Moyen Âge »

Cette exposition, inaugurée en septembre 2009 répond à des pratiques pédagogiques renouvelées : acquisition d'une **culture humaniste**, **nouveaux programmes d'Histoire en 5ème** et généralisation **d'un enseignement d'Histoire des Arts**. Elle permet aussi l'enracinement des connaissances dans le **patrimoine local**.

Elle se compose de douze panneaux souples, facilement transportables.

Le thème 1, « La chrétienté en Berry » :

1 « **Les Eglises : monuments d'art et de foi** » montre combien l'art roman puis l'art gothique furent présents en Berry par des monuments souvent restaurés ou modifiés par la suite.

2 « **Spirituel et temporel, le monde des moines** » permet de découvrir les vestiges des grandes abbayes berrichonnes.

Le thème 2, « Le roi, les seigneurs et leurs vassaux »

3 « **La société féodale** » illustre les relations féodo-vassaliques tissées entre suzerain et vassaux comme le montre la cérémonie qui scelle le serment de fidélité, l'hommage.

4 « **Les droits et pouvoirs du seigneur** » présente comment les seigneurs ont usurpé des droits régaliens : désormais, les plus puissants conduisent les hommes à la guerre, rendent la justice et frappent la monnaie. Ils agissent dans le cadre d'un territoire au centre duquel se trouve leur château.

5 « **Le monde des chevaliers** », présente une nouvelle couche sociale qui se constitue progressivement au cours du Moyen Âge. Elle se différencie du reste de la société par un mode de vie spécifique : guerre, tournois...

6 « **L'affirmation du pouvoir royal** » est marqué en Berry par l'affrontement de deux illustres dynasties au XIIe siècle : Capétiens et Plantagenêts.



Le thème 3, « Des campagnes et des châteaux » :

7 « **L'Age d'or des châteaux forts** » propose une illustration de quelques édifices militaires du département.

8 « **Le monde des laboratoires : les paysans** » évoque le quotidien de l'homme médiéval.

9 « **Seigneurs et paysans** » montre les relations entre seigneurs et paysans et la lourdeur des impôts.

Le thème 4, « Naissance et affirmation des villes » :

10 « **Naissance et affirmation des villes** » illustre la reprise de l'urbanisation en Berry entre les Xe et XIIe siècles.

11 « **La ville intra muros** » présente des espaces urbains qui se distinguent de plus en plus nettement du plat pays environnant. Elle se protège souvent, mais pas toujours, par des remparts qui définissent un espace clos.

12 « **La ville, un lieu d'échanges** » laisse apparaître la multitude d'activités telles que les halles, les étaux de boucherie.