

Berry Médiéval. A la découverte de l'Indre au Moyen Âge

Thème 1 : La chrétienté en Berry :

Les églises, monuments d'art et de Foi

1. *Quels sont les deux courants artistiques qui s'expriment dans les bâtiments religieux au cours du Moyen Âge ?*

2. *Pour relever leurs caractéristiques architecturales, relie chaque élément à l'art qui convient en suivant l'exemple ci-dessous :*

Nef en bois, peu élevée

Arcs boutants

Piliers massifs

Nef élevée et lumineuse

*Décors végétaux ou
d'animaux monstrueux*

Fines sculptures

Arcs arrondis

● *Art roman :*
Saint-Benoît-du-Sault

● *Art gothique :*
Levroux

3. *Quels rôles jouent les peintures et les sculptures dans les églises médiévales?*

Spirituel et temporel, le monde des moines

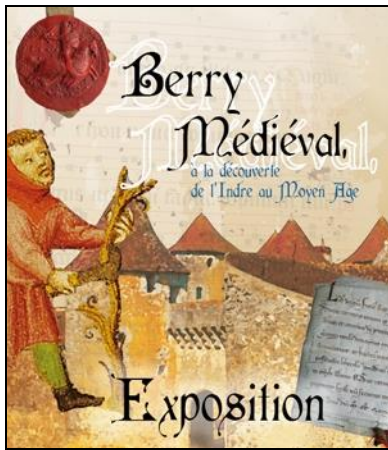
4. *Au Moyen Âge les ordres monastiques sont régis par une Règle. Quelle Règle applique l'abbaye de Méobecq ? Quand et par qui a été fondée cette Règle ?*

5. *Donne le nom d'un autre ordre né au XIIIe siècle. Quelles sont les caractéristiques de cet ordre (fondateur, mode de vie...) ?*

6. *En t'appuyant sur l'exemple de Méobecq, montre que les abbayes médiévales ont un rôle religieux et économique important.*

7. *Relève les informations montrant que les abbayes sont aussi des centres culturels majeurs.*

8. *Rédige une synthèse afin de montrer le rôle majeur joué par l'Église dans l'Occident chrétien. Tu peux dans un premier temps expliquer l'organisation de cette Église (question 4) puis montrer son rôle religieux (question 3) et économique (question 6), et enfin son influence culturelle (question 7) et artistique (questions 1 et 2).*



*Berry Médiéval.
A la découverte de l'Indre
au Moyen Âge*

Thème 2 : Le Roi, les seigneurs et leurs vassaux :

La société féodale

1. Dans le serment prêté entre Hugues de Naillac et André de Chauvigny, à quoi s'engage Hugues de Naillac ?

Que lui donne André de Chauvigny en retour ? -----

2. Dédus-en les définitions de « vassal » et de « suzerain ».

3. Au cours de quelle cérémonie le seigneur devient-il vassal ?

4. Justifie alors cette affirmation : « les relations entre seigneurs s'organisent selon une pyramide ». -----

Les droits et les pouvoirs du seigneur

5. De quels droits disposent les seigneurs au Moyen Âge? Illustre-les par un exemple précis.

Le monde des chevaliers

6. Quel titre porte certains seigneurs ? -----

Quelle cérémonie leur a permis d'acquérir ce titre ?

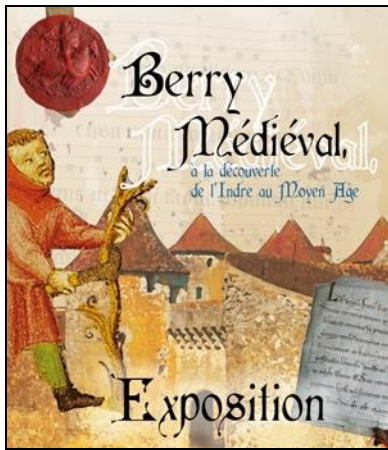
7. Quel mode de vie particulier ont ces seigneurs (« métier », valeurs, occupations...)?

L'affirmation du pouvoir royal :

8. Quelle est la conséquence du traité du Goulet pour le Bas-Berry ?

9. Comment évolue la fonction royale au cours du Moyen Âge ? Montre le par des exemples précis.

10. Rédige une synthèse montrant l'évolution des relations entre le roi, les seigneurs et leurs vassaux au cours du Moyen Âge. Tu peux commencer par présenter l'organisation féodale, puis les droits des seigneurs et le mode de vie des chevaliers. Enfin tu peux terminer en montrant comment le roi affirme son autorité au cours du Moyen Âge.



*Berry Médiéval.
A la découverte de l'Indre
au Moyen Âge*

Thème 3 : Des campagnes et des châteaux

L'âge d'or des châteaux forts :

1. *Quel nom porte le site (lieu) où sont construits les châteaux forts ?*

2. *Quelle est la caractéristique de ce site ?*

3. *Cherche la fonction des éléments suivants :*

- *Créneaux :* -----
- *Chemise :* -----
- *Hourds et mâchicoulis*-----
- *Douves :* -----

4 *Retrace l'évolution architecturale des châteaux médiévaux (matériaux utilisés, forme et place du donjon,) en complétant les phrases suivantes :*

- *-A l'origine, les premiers châteaux*-----
- *A partir du XII-XIIIe siècle,* -----

5. *D'après toutes ces informations, déduis-en le rôle du château médiéval :*

Le seigneur et ses paysans

6. Quel nom porte la charte de Jean de Crevant ?

7. Cette charte apporte deux informations : l'aveu et la description du fief.
A quelle information correspond

les encarts ① et ④ ? : -----

et ② et ③ ? : -----

8. Pour savoir de quels éléments se compose un fief, relève :

-les biens matériels (bâtiments...) : -----

-les biens fonciers (bois, prés...) : -----

-les redevances (impôts) : -----

-les droits du seigneur : -----

9. Déduis-en la définition d'une seigneurie au Moyen Âge :

Le monde des « laboratoires », les paysans

10. D'après les fresques de l'église de Paulnay, que cultive-t-on dans les campagnes médiévales ?

11. Quels sont les outils utilisés ? Quels progrès techniques illustrent-ils ?

Rédige une synthèse montrant l'organisation des campagnes médiévales. Tu peux commencer par présenter le rôle du seigneur et de son château, puis expliquer ce qu'est une seigneurie et terminer par la vie des paysans