Yves Henry & Sylviane Plantelin
© DR

MUSIQUE

Yves HENRY & Sylvaine PLANTELIN

Président et Vice-présidente du Nohant Festival Chopin

Yves Henry & Sylviane Plantelin : un duo de choc qui joue à quatre mains la carte de l'excellence et de l'authenticité.

Publié le 8 juillet 2019

Le Festival bat son plein à Nohant pour sa 53e édition. Élément phare du calendrier musical et culturel indrien, français et même mondial, comment expliquez-vous sa réussite ?

Yves Henry : C’est un festival qui a pris racine dans un cadre magique : le Domaine de George Sand à Nohant (Centre des monuments nationaux), avec les bonnes personnes au bon moment. L’idée est née en 1966 avec l’aide du célèbre pianiste Aldo Ciccolini et de Jean Darnel, acteur et metteur en scène disposant d’un savoir-faire reconnu. Depuis 1967, l’association forte d’un programme de qualité, de la présence des plus grands noms de la musique et du théâtre et de talents prometteurs a assuré la pérennité du festival. Aujourd’hui, le Nohant Festival Chopin est unique !

Yves Henry, vous êtes un pianiste renommé dans le monde entier, compositeur, professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris, et Président du Nohant Festival Chopin. Qu’avez-vous apporté au festival et quels sont vos objectifs ?

Yves Henry : J’ai découvert Nohant et le Festival en 1976 à l’occasion d’un concert que je donnais à Sainte-Sévère. Après 15 ans en tant que directeur artistique du Festival (de 1995 à 2010), c’est tout naturellement que j’en ai accepté la présidence en 2011. Avec Jean-Yves Clément, nous avons étoffé le Festival au cours des années, avec désormais 24 concerts, alors qu’il y en avait 6 au départ. Mon objectif reste de toucher un public le plus large possible, et nous y arrivons peu à peu avec le développement du programme "Nohant Festival Chopin hors les murs".

Sylviane Plantelin, vous partagez votre vie entre la régionn parisienne et Saint-Août, commune qui vous est chère depuis vos 18 ans. Ce concept du Nohant Festival Chopin "hors les murs" doit vous tenir particulièrement à cœur ?

Sylviane Plantelin : C’est certain ! Le principe est de délocaliser le festival dans d’autres lieux du département. Partant du constat que les Indriens n’étaient pas les plus nombreux spectateurs à Nohant, nous avons décidé que c’était au festival de venir à leur rencontre, avec des concerts gratuits et de grande qualité, mettant en valeur de jeunes talents.
Cette année, ces concerts ouverts à tous se sont déroulés ou se dérouleront à l’aéroport de Châteauroux, l’Église de Thevet-Saint-Julien, la Collégiale de Levroux, la ferme du château à Gargilesse-Dampierre, la Chapelle de Plaincourault de Mérigny, l'Église de Mézières-en Brenne, la Halle de Saint-Août. Et le succès est au rendez-vous ! Les communes intéressées peuvent d’ailleurs nous contacter pour les prochaines éditions.

Nohant Festival Chopin, c’est aussi l’alliance de la musique et de la littérature

Sylviane Plantelin : Le Festival, c’est beaucoup de piano évidemment mais aussi des causeries-rencontres, conférences, concerts littéraires, masterclasses. Marie-Christine Barrault et Robin Renucci étaient présents lors du concert d’ouverture le 1er juin. Brigitte Fossey et Nicolas Vaude nous font l’honneur de leur présence le week-end du 20 juillet sur le thème de la correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert.

Nohant, un village prédisposé à accueillir le festival

Yves Henry : Nohant devait naturellement accueillir ce festival. Par ce rendez-vous annuel, et en partenariat avec le Centre des monuments nationaux, nous perpétuons une histoire musicale et culturelle, née de la présence de George Sand, de ses illustres hôtes dont Frédéric Chopin (qui y a séjourné 35 mois et composé de nombreux chefs-d’œuvre), mais aussi de l’histoire locale et de son folklore.
L’ambiance à Nohant est particulièrement sereine et intime. Nous avons aussi la chance d’avoir un véritable auditorium de 400 places depuis 2010 qui offre une grande qualité acoustique et permet d’accueillir le public venu du monde entier dans les meilleures conditions.

Comment donner envie de découvrir le Nohant Festival Chopin à celles et ceux qui ne le connaissent pas ?

Yves Henry : La musique classique est naturellement moderne et universelle. Elle n'est pas dépendante des aléas de la mode. Avec Mozart, Chopin est l'artiste le plus joué, le plus apprécié, le plus accessible. Le Festival rend hommage au Romantisme qui fait la part belle aux sentiments, des sentiments auxquels tout un chacun est sensible, que ce soit aujourd'hui ou il y a 180 ans.
Sylviane Plantelin : Nous misons sur l'authenticité, la simplicité, la convivialité en favorisant les rencontres public-artistes.
Cette atmosphère plaît énormément au public et le fidélise indiscutablement. De nombreux festivaliers ont d'ailleurs rejoint le Cercle des Amis.

Que peut-on vous souhaiter de plus ?

Yves Henry : Que le Nohant Festival Chopin s'ouvre toujours plus au grand public et que le monde entier sache que la maison de George Sand est aussi celle de Chopin. C'est une chance formidable pour l'Indre, son attractivité et son activité touristique !
Sylviane Plantelin : Que le festival continue de se diversifier, d'aller à la rencontre du grand public. Je profite aussi de l'occasion pour lancer un appel aux bénévoles, notamment pour le transport des artistes et l'accueil du public.

LE DÉPARTEMENT INDRE EN BERRY

DÉPARTEMENT DE L'INDRE
Place de la Victoire et des Alliés CS20639
36020 Châteauroux

Lundi au Vendredi : 8h15 à 12h30 - 13h30 à 17h

02 54 27 34 36