

Escapages - Les livres lauréats 2010

Fantaisie, aventure, humour, fantastique, récit de vie, autant de genres différents pour les livres qui remportent le prix Escapages 2010.

> Les livres qui remportent le prix Escapages 2010

Le prix littéraire jeunesse de l'Indre « Escapages » au titre de la saison 2009-2010 a été décerné aux ouvrages suivants :

▪ Dans la catégorie + de 3 ans



La grande pêche du loup

Gilles Bizouerne, illustrations de Alain Crozon

L'hiver est glacial, la neige recouvre tout, le lac est gelé. La faim se fait sentir mais le loup ne trouve pas de nourriture. Le renard arrive alors et lui suggère d'attacher un seau à sa queue, de faire un trou dans la glace, de la plonger dans l'eau et d'attendre que le seau se remplisse de poissons. Un extrait du Roman de Renart mis à la portée des plus jeunes grâce à la collection « Petits contes du tapis » et aux illustrations colorées et remplies d'humour d'Alain Crozon.

▪ Dans la catégorie + de 6 ans

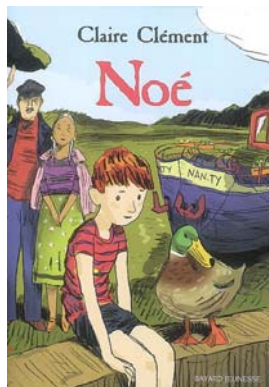


Les aventures de Pinpin l'extraterrestre

Colas Gutman, illustrations de Véronique Deiss

Petit roman humoristique, sous forme de journal. Pinpin l'extraterrestre raconte, d'un ton enjoué, son arrivée chez les humains. Sa mission consiste à se faire un ami. Il essaiera avec « Lunettes », son voisin à l'école. Plus facile à dire qu'à faire ! Car notre héros croit que les secrets des « z'amours » de « Lunettes » se divulguent à tout le monde ! Les quiproquos s'enchaînent et les illustrations de Véronique Deiss ajoutent à la drôlerie du texte.

- Dans la catégorie + de 8 ans

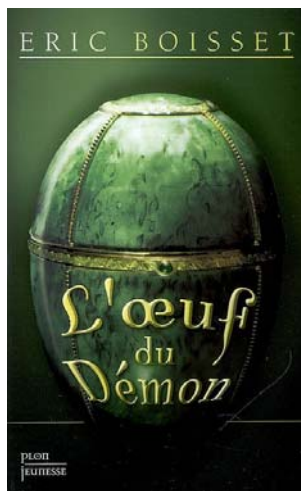


Noé

Claire Clément, illustrateur Frédéric Rébéna

A 10 ans, Noé perd sa mère dans un accident de voiture. Abandonné par son père à deux ans, il va vivre avec ses grands-parents paternels, mariniers, sur leur péniche et très vite s'habitue à cette vie de voyages. Une jolie histoire sur la perte d'un parent et l'amour familial emmenée par un garçon attachant. L'occasion d'une belle découverte du monde fluvial.

- Dans la catégorie + de 10 ans

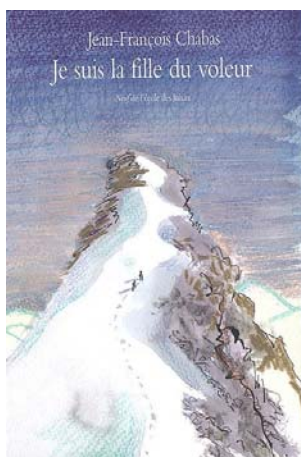


L'œuf du démon

Eric Boisset

Zacharie reçoit un matin par la Poste un mystérieux objet en forme d'œuf qui lui donne envie de tout tenter pour l'ouvrir. L'œuf résiste mais Zacharie est un collégien fûté et parvient à obtenir la formule magique. La force maléfique contenue dans l'œuf est maintenant libre d'opérer ! Un roman frais où les garçons sont malins, débrouillards et des respectueux des anciens et de leurs savoirs.

- Dans la catégorie + de 12 ans

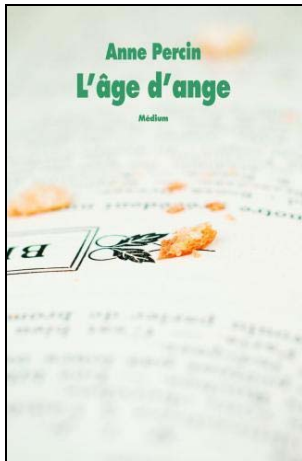


Je suis la fille du voleur

Jean-François Chabas

Dora a 11 ans. Elle vit actuellement chez son oncle et sa tante parce que son père est en prison. Son père est un voleur, mais est fier d'être sa fille. C'est son héros, il est fort, drôle, bon. Oui mais voilà, on a voulu lui prendre sa montagne et son âme ; il ne fallait pas. C'était sûr qu'il allait devenir fou ! Dans son journal, elle montre combien elle partage les choix de son père, son combat pour préserver la montagne et sa lutte contre la société de consommation. Un texte poignant pour un livre engagé.

- Dans la catégorie Ados

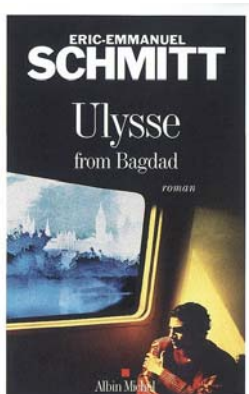


L'âge d'ange

Anne Percin

Qui raconte cette histoire : fille ou garçon ? Le narrateur, devenu adulte, nous parle de son adolescence, ses années de lycée. C'est un adolescent de bonne famille, timide et qui fréquente assidûment la bibliothèques pour feuilleter le livre « Amours des dieux et des héros ». Ce livre est l'origine d'une rencontre déterminante avec Tadeusz, un étudiant d'origine polonaise, fils de garagiste de banlieue. Les deux jeunes gens deviennent inséparables, unis par une relation inqualifiable : amour ou amitié ? Un beau texte sur l'adolescence, un récit empreint de nostalgie, de tendresse et de violence.

- Dans la catégorie Escapages +



Ulysse from Bagdad

Eric-Emmanuel Schmitt

Saad Saad, Espoir Espoir en arabe, fuit Bagdad et souhaite regagner l'Europe, mais la difficulté de passer les frontières rend son voyage compliqué. Son périple dans le monde contemporain rappelle celui d'Ulysse, premier voyageur à affronter une série d'obstacles. En filigrane, l'auteur pose des questions sur les frontières et l'identité.