

PROGRAMME 1/2

Sous réserve de modifications

CONCERT N° 1 "Préludes"

MERCREDI 8 MAI - 20h45 - La Prée, Grange

Concert d'ouverture

- **K. SZYMANOWSKI** (1882-1937)
9 préludes opus 1
- **A. Scriabine** (1872-1915)
Valse opus 38, 4 études opus 8 n°9, 10, 11, 12, Sonate n°5
- **M.K. ČIURLIONIS** (1875-1911)
5 préludes (VL 169, 187, 197, 256, 254)
2 pièces (Automne, Pater Noster), 3 pièces sur un thème
- **F. LISZT** (1811-1886)
Aux Cyprès de la Villa d'Este n°1 Années de pèlerinage 3^{ème} année Rome
Les jeux d'eau de la Villa d'Este Années de Pèlerinage 3^{ème} année Rome
Fantasia quasi sonata. Après une lecture de Dante Années de pèlerinage 2^{ème} année Italie
Sursum corda Années de pèlerinage 3^{ème} année Rome
Múza Rubackyté, piano

CONCERT N° 2 "de Bach au Tango"

JEUDI 9 MAI - 11h45 - La Prée, Grange

- **J. S. BACH** (1685-1750)
Suite pour violoncelle seul n°1
 - **J. BRAHMS** (1833-1897)
Sonate n°1 en mi mineur pour violoncelle et piano
 - **F. POULENC** (1899-1963)
Sonate pour hautbois et piano
 - **E. REY** (né en 1975)
Création pour hautbois solo
 - **A. PIAZZOLA** (1921-1992)
Le grand tango pour violoncelle et piano
- Emmanuel Rey, hautbois - Christian-Pierre La Marca, violoncelle
Amandine Savary, piano

CONCERT N° 3 "Formes du vent"

JEUDI 9 MAI - 16h - Eglise de Chezal-Benoît

- **M. REGER** (1873-1916)
Suite n°1 en sol mineur pour alto solo (Molto sostenuto)
 - **Ph. HERSANT** (né en 1957)
Sonate pour violoncelle seul
 - **M. OHANA** (1913-1992)
Sarc pour hautbois solo
 - **E. CANAT de CHIZY** (née en 1950)
Formes du vent, pour violoncelle seul
 - **J.-S. BACH** (1685-1750)
Suite n°5 pour violoncelle seul (prélude)
 - **Ph. HERSANT**, *Pavane*, pour alto solo
 - **G. SILVESTRINI** (né en 1961), ancien résident de La Prée
études pour hautbois
 - **B. BRITTEN** (1913-1976), *Elégie* pour alto solo
- Emmanuel Rey, hautbois - Aïda-Carmen Soanea, alto
Romain Garioud, violoncelle

CONCERT N° 4 "images"

JEUDI 9 MAI - 20h45- La Prée, Grange

- **R. SCHUMANN** (1810-1856)
Papillons opus 2, *Kreisleriana* opus 16
 - **C. DEBUSSY** (1862-1918)
3 préludes (*Des pas sur la neige*, *Ondine*, *La danse de Puck*)
Images (2^{ème} livre)
 - **M. OHANA** (1862-1918)
9 préludes
- Dana Ciocarlie, piano

Avec le soutien des produits de beauté Sisley

CONCERT N° 5 "Métamorphoses"

VENDREDI 10 MAI - 15h30 - Issoudun, Hôpital

- **L.V. BEETHOVEN** (1770-1827)
Duo pour *lunettes obligatoires*, pour alto et violoncelle
 - **A. ROLLA** (1757-1795)
Duo en fa majeur, pour alto et violoncelle
 - **P. HINDEMITH** (1895-1963)
Scherzo pour alto et violoncelle
 - **B. BRITTEN** (1913-1976), *Métamorphoses* pour hautbois
 - **E. CANAT de CHIZY** (née en 1950)
Wild, pour alto et violoncelle
 - **W. LUTOSLAWSKY** (1913-1994)
Bucoliques, pour alto et violoncelle - *Épitaphe*, pour hautbois
- Emmanuel Rey, hautbois - Aïda-Carmen Soanea, alto
Romain Garioud, violoncelle

En partenariat avec l'association J'Arts Com

CONCERT N° 6 "autour de Mozart"

VENDREDI 10 MAI - 20h45 - Sainte-Lizaïgne, église

- **W.A. MOZART** (1756-1791)
Quatuor avec hautbois en fa majeur
 - **F. SCHUBERT** (1797-1828)
Trio en si bémol majeur
 - **W.A. MOZART** (1756-1791)
Divertimento en mi bémol majeur
- Emmanuel Rey, hautbois - Adrian Pinzaru, violon
Aïda-Carmen Soanea, alto - Romain Garioud, violoncelle



CONCERT N° 7 "En bleu et or"

SAMEDI 11 MAI - 11h45 - La Prée, Grange

- **M. OHANA** (1913-1992)
Nocturne pour violoncelle et piano
- **E. CANAT de CHIZY** (née en 1950)
En bleu et or pour alto et piano
- **C. DEBUSSY** (1862-1918)
Sonate pour violoncelle et piano
- **N. BACRI** (né en 1961), ancien résident de La Prée
Conte russe pour piano
- **M. OHANA**
Neumes pour hautbois et piano
- **P. HINDEMITH** (1895 - 1963)
Fantaisie pour alto et piano
- **C.M. LOEFFLER** (1861-1935)
Rhapsodie pour hautbois, alto et piano

Emmanuel Rey, hautbois - Aïda-Carmen Soanea, alto
Romain Garioud, violoncelle - Dana Ciocarlie, piano

PROGRAMME 2/2

Sous réserve de modifications

CONCERT N° 8 "Eloge du quatuor"

SAMEDI 11 MAI 15h - Saint-Ambroix, Eglise

- **J. HAYDN** (1732-1809)

Quatuor opus 77

- **E. CANAT de CHIZY** (née en 1950)

Vivere quatuor n°1

- **M. RAVEL** (1875-1937)

Quatuor

Quatuor Ardeo, quatuor à cordes

FESTIVAL OFF

SAMEDI 11 MAI - 18h - La Prée, grange

Concert des grands amateurs de piano, un concert en partenariat avec le festival "Les Amateurs! au Châtelet"

CONCERT N° 9 "Notturmo"

SAMEDI 11 MAI 20h45 - La Prée, Grange

- **F. SCHUBERT** (1797-1828)

Notturmo

- **O. GREIF** (1950-2000)

Trio

- **J. BRAHMS** (1833-1897)

Trio n°1

Trio Dali, violon, violoncelle et piano

CONCERT N° 10 "Falaises"

DIMANCHE 12 MAI 11h45 - La Prée, Grange

Concert de clôture

- **J. HAYDN** (1732-1809)

Quatuor opus 1 n°1

- **E. CANAT de CHIZY** (née en 1950)

Falaises pour quatuor à cordes et violoncelle principal

- **S.I. TANEYEV** (1856-1915)

Quintette avec piano

Romain Garioud, violoncelle - Múza Rubackyté, piano

Quatuor Ardeo, quatuor à cordes

FESTIVAL OFF

DIMANCHE 12 MAI

à partir de 13h - La Prée, pelouse et Grange

"Pique-nique et boeuf classique"

scène ouverte à tous les musiciens amateurs

Les autres rendez-vous du festival :

- "Ecouter la musique classique", avec Benoît Menut

Rencontre et écoute d'œuvres qui invitent

le mélomane à affiner son oreille musicale.

Abbaye de La Prée, Salle Marquiset.

Tout public, entrée libre

Mercredi 8 mai à 18h

Jeudi, samedi et dimanche à 10h

- "Ateliers pour musiciens amateurs", avec Benoît Menut

Abbaye de La Prée, Salle Marquiset.

Mercredi 8 mai à 17h

Sur inscription, voir page 12.

Les lieux de concerts :

Abbaye de La Prée (36100), grange

Chezal-Benoît (18160), église abbatiale Saint-Pierre

Saint-Ambroix (18290), église

Sainte-Lizaigne (36260), église romane

Issoudun (36100), Hôpital de La Tour Blanche

Repas à La Prée :

Mercredi 8 mai 19h

Jeudi 19 mai 13h et 19h

Samedi 11 mai 13h et 19h

Pique-nique dimanche 12 mai à 13h