

<b>Arts, sociétés, cultures</b>	<b>Art, espace, temps</b>	<b>Arts, États et pouvoir</b>
<b>Arts, mythes et religions</b>	<b>Arts techniques,</b>	<b>Arts, ruptures,</b>

**Nom de l'œuvre - Nom de l'auteur ou de l'artiste**

MARCHE NOIR – P. H. Noyer - 1943

**Reproduction de l'œuvre :** Affiche de propagande éditée pendant la seconde guerre mondiale.  
 - Réalisée par l'équipe Alain Fournier, association de cinq dessinateurs groupés à Lyon autour d'un agent publicitaire nommé Demanchy.



- On comprend qu'il s'agit d'un échange interdit puisqu'il se fait en se cachant, dans le dos. Ce commerce porte sur des produits de base essentiels comme le pain. C'est un échange anormal puisqu'il faut un gros billet pour obtenir une petite quantité de nourriture.
- L'affiche utilise une gamme très restreinte de couleurs : le noir, le blanc, l'ocre et une teinte plus claire qui, selon les reproductions, est gris bleuté ou gris beige.
- Le noir occupe le bas de l'affiche comme un sombre brouillard dont émergent les deux silhouettes noires.
- Le gris du haut de l'affiche donne l'impression que les personnages sont devant un mur ou avancent dans un espace brumeux. L'ambiance est fantomatique.
- Le gris utilisé pour le billet et le mot « marché » montre la correspondance entre les deux. Il cerne aussi le mot « noir » qui apparaît ainsi écrit en noir. La couleur redit ici le mot.
- Le blanc attire l'attention sur les mains dont le geste est caractérisé par la phrase également en blanc ; ce geste est un crime.
- L'ocre est la couleur de la baguette et de la corde. Rapport de cause à effet entre les deux objets. Cette activité mérite la mort.
- Les deux silhouettes sont semblables et symétriques : l'acheteur et le vendeur sont condamnés de la même manière. Leur visage est invisible, ils se dissimulent sous un grand chapeau et baissent la tête. Cette posture signifie la clandestinité de cette activité.
- Les mains démesurées et refermées sur le pain et l'argent manifestent la rapacité.

**De l'Antiquité au  
IX<sup>ème</sup> siècle**

**Du IX<sup>ème</sup> siècle  
À la fin du XVII<sup>ème</sup> s.**

**XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup>  
siècles**

**Le XX<sup>ème</sup> siècle et  
notre époque**

<b>Arts de l'espace</b>	<b>Arts du langage</b>	<b>Arts du quotidien</b>
<b>Arts du son</b>	<b>Arts du spectacle vivant</b>	<b>Arts du visuel</b>

## **Brève biographie de l'auteur ou de l'artiste**

Philippe-Henri NOYER est né en 1917, mort en 1985.

## **Contexte (historique, social, artistique ...)**

Les affiches furent d'abord réservées à l'expression du roi, puis utilisées pour annoncer les spectacles des théâtres à partir du XVIIe siècle. Au XIXe elles annonçaient chez les libraires la parution de nouveautés, puis l'évolution des techniques de production d'images leur donna un essor considérable. Des artistes connus s'y intéressèrent et donnèrent alors à l'affiche ses lettres de noblesse. Dès lors l'affiche placardée dans les rues devint le support de messages de types variés.

Il semble que l'expression « marché noir », tout comme « travail au noir » date de la Première Guerre Mondiale. Le terme « schwartz », « noir » en allemand, se retrouvait dans de nombreuses expressions. Il se serait largement diffusé sous l'Occupation et les restrictions de nourriture qui faisaient rage en Allemagne, chacun essayant de se procurer de quoi vivre dans des sortes de marchés clandestins.

Le marché noir doit son nom à l'image d'un marché se déroulant plutôt le soir ou la nuit. C'est un marché clandestin pouvant porter sur des produits autorisés. Il favorise la corruption, et d'une manière plus générale la criminalité.

### **Exemples d'autres commerces interdits par la loi :**

- Traite des Noirs, des Blanches, proxénétisme.
- Prohibition de l'alcool aux Etats-Unis, trafic de stupéfiants.
- Contrebande d'alcools, de cigarettes.
- Trafic de fausse monnaie.
- Contrefaçon.
- Copies d'œuvres uniques (faux).
- Escroquerie.
- Recel.
- Usure.

## **Œuvres liées, références, etc.**

La Traversée de Paris, film présentant le marché noir dans Paris sous l'occupation allemande.

Au bon beurre.

[fr.wikipedia.org/wiki/Marché\\_noir](http://fr.wikipedia.org/wiki/Marché_noir)

Le marché noir sous le régime de Vichy :

[www.histoire-en-questions.fr/.../marche%20noir%20accueil.html](http://www.histoire-en-questions.fr/.../marche%20noir%20accueil.html)